

647510

BA4SanC10912

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

**SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPA
(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો. (૦૬)
Que-1(A) Translate any two of the following verses. (06)
- (૧) પ્રાણાઃ કવિત્વં વિદ્યાન્તં ભાવણ્યમિવ પોષિતામ્।
ત્રૈવિધવેદિનોઢપ્યસ્યમૈ તતો નિત્યં કૃતસ્પૃહા॥
- (૨) મહાકવિનિબદ્ધાનિ દ્રષ્ટવા રૂપાણિ ભૂરિશઃ।
સ્વયં ય કૃત્વા સ્પોપરાં નાટ્યલક્ષ્મ વિવૃણવહે॥
- (૩) આરમ્ભ – યત્ન – પ્રાપ્તયાશા નિયતાપ્તિ ફલાગમા।
નેતૃવૃત્તે પ્રધાને સ્પ યગ્ચાવસ્થા ધ્રુવં ક્રમાત્॥
- (૪) એવં પ્રવેશકો નીચૈઃ પરાયં પ્રાકૃતાદિના।
એતૌ પ્રભુત કાર્યત્વાન્નાટકાદિ ચતુષ્ટયે॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિગતવાર સમજાવો. (૦૮)
Que-1(B) Explain with reference to context any two of the following: (08)
- (૧) ચતુર્વર્ગફલાં નિત્યં જૈનીં વાયમુપાસ્મહે।
રૂપૈદ્વાદશભિર્વિશ્વં યયા ન્યાયે ધૃતં પથિ॥
- (૨) અપુનું ચ વિરૂઢં ય નાયકસ્ય રસસ્ય વા।
વૃતં યતૂ તતૂ પરિત્યાજ્યં પ્રકાલ્યમથવાઽન્યથા॥
- (૩) દૂરાધ્યાનં યૂરોઢઃ રાજ્ય – દેશાપિ – વિટલવઃ।
રતં મૃત્યુ સમીકાદિ વર્ણ્ય વિષ્કમ્મકાદિભિઃ॥
- (૪) અકતિત્વં પરસ્તાવત્ કલઙ્કઃ પાઠશાલિનામ્।
અન્ય કાવ્યૈઃ કવિત્વં તુ કલઙ્કસ્યાઽપિ યૂલિકા॥
- પ્રશ્ન-૨ “નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા” પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
Que-2 Write a detail not – on “નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા”. (14)
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ રામચંદ્ર અને ગુણચંદ્રના જીવન – કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
Que-2 Write critical not in detail on the life and work of રામચંદ્ર - ગુણચંદ્ર.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણે રૂપકભેદાઃ। (૧૪)
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણે સંધિભેદાઃ।
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
Que-4 Discuss in detail the destination of ‘નાટકમ્’ according to નાટ્યદર્પણ| (14)
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણમાં દર્શાવેલ નાયકના ભેદ ચર્ચો.
- Que-4 Discuss the નાયકભેદાઃ according to નાટ્યદર્પણ|
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
Que-5 Write in detail critical notes on any two the following. (14)
- (૧) નાટ્યદર્પણે ઇતિવૃત્તસ્ય ભેદાઃ।
- (૨) પચ્ચકાર્યાવસ્થા।
- (૩) નાટ્યદર્પણે કુકવેઃ નિંદા।
- (૪) નાટ્યદર્પણે કવિત્વ મહિમા।
